



## Interaktywny pejzaż

Celem ćwiczenia jest uzyskanie autorskiej interaktywnej kompozycji pejzażowej przedstawiającej krajobraz miejski lub industrialny.

Rozwiązanie powinno być oparte na wykonanym technikami cyfrowymi kolażu fotografii przedstawiających rzeczywisty fragment miasta lub terenu przemysłowego i elementów autorskich uzyskanych w procesie fotomanipulacji lub jako kreacji w aplikacjach 2d lub/i 3d. Po dodaniu tych elementów do składowych pochodzących z bazowych fotografii miasta należy dążyć do uzyskania sugestywnego przedstawienia o dużym stopniu realizmu.

Fotografie wykorzystane jako baza do stworzenia elementów miejskich winny być zrealizowane samodzielnie. Mogą być wykorzystane do przedstawienia rzeczywistego ciągłego fragmentu zabudowy bądź może powstać ich rekompilacja (np. poprzez połączenie charakterystycznych czy skonstrastowanych budowli).

Uzyskana kompozycja winna mieć minimum trzy niezależne plany działające zgodnie z logiką perspektywy kulisowej. Winny one być sterowane poprzez zmianę pozycji kursora umożliwiającą wrażenie rozglądania się po przedstawianym terenie.

Dodatkowo rozwiązanie musi zawierać animacje (zarówno samoczynne, zapętlone jak i aktywowane w procesie interakcji z użytkownikiem).

Pejzaż może być widoczny z otwartego planu lub z np. wnętrza budynku.

Realizacja musi posiadać warstwę audialną.

Informacje autorskie.

Ze względu na możliwe korzystanie ze źródeł trzecich (przede wszystkim w warstwie audialnej) należy w opisie realizacji umieścić informacje o źródłach i oczywiście dbać by wykorzystać materiały, które na to zezwalają w swojej licencji.

Niezbędnym jest też opisanie pracy imieniem i nazwiskiem autora, rokiem realizacji i nazwą pracowni.

Wymagania techniczne:

Finalnym rozwiązaniem winna być interaktywna animacja w postaci samodzielnej aplikacji (lub aplikacji AIR) zgodnej z systemami operacyjnymi Windows (.EXE) i Mac OS X (.APP) w wersji 10.11 lub nowszej. Zalecany rozmiar pliku poniżej 50 MB.

Zalecane jest dostarczenie na egzamin pliku źródłowego (np. .FLA).

Zalecane jest by materiał miał rozdzielczość nie mniejszą niż 1280x720 pikseli. Zalecane proporcje kadru 16x9 w układzie poziomym. Prędkość animacji nie mniej niż 10 klatek na sekundę.

Obsługa przy użyciu myszy.

Na egzamin zalecane jest też dostarczenie materiału wideo (.MP4) prezentującego działanie aplikacji, oraz pliku podglądowego .SWF (jeśli taki powstał).